علم العروض

المباحث الأساسية : البحر الطويل

البحور / الأوزان

الكفاءات المستهدفة : أن يكون المعلم قادرا علىأن :

يعرف المصطلحات الأساسية لعلمي العروض والقافية يتمكن من تحديد وزن القصيدة ويدرك علاقتهما بالمعاني والعواطف و أثر النبر والإيقاع في إحداث التواصل

تصميم الدرس

1- تعريف البحر طويل وأهميته وخصائصه

2- تفعيلاته/ عروضه / اضربه

1- - تعريف البحر وأهميته وخصائصه

لماذا سمي طويلا ؟ سمي طويلا لمعنيين،

أحدهما : أنه أطول بحورالشعر، يبلغ عدد حروفه ثمانيةً وأربعين حرفا،

والثاني : أن الطويل يقع في أوائل أبياته الأوتاد، والأسباب بعد ذلك، والوتد أطول من السبب فسمي لذلك طويلا

ويقال " إن العرب كانت تسمي الطويل بالرّكوب لكثرة ما كانوا يركبونه في أشعارهم"

سمي هذا البحر طويلا لأنه أتمّ البحور استعمالا. ومن خصائصه أنه يبقى على تمامه، فلا يأتي **مجزوءاً** ولا **مشطورا** ولا منهوكا.

أهم أغراضه : الحماسة والفخر والقصص، مما جعل الشعراء الجاهليين يلجئون إليه لرواية قصص حياتهم وبواديهم، كما نجد في مطولات امرئ القيس وطرفة بن العبد وزهير بن أبي سلمى وغيرهم.

- للبحر الطويل ثمانية أجزاء أربعة خماسية **فعولن** وأربعة سباعية **مفاعيلن** وخماسيه مقدم على سباعيه وكلاهما **أصل**

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن فعولن مفاعيلن فعولن فاعيلن

5 7 5 العروض 5 7 5 الضرب

2- أعاريضه وأضربه

العروض كما تبينت من أجزاء البيت هي التفعيلة الخيرة من صدر البيت **والضرب** هو التفعيلة الأخيرة من العجز

وله عروض واحدة مقبوضة وجوبا (مفاعلن)

وثلاثة أضرب: الأول صحيح (مفاعيلن)

والثاني مقبوض (مفاعلن)

والثالث محذوف (فعولن)

طبق : قطع هذا البيت (نموذج الضرب الثالث فعولن)

وما الخصب للأضياف أن يكثر القرى ولكنما وجه الكريم خصيب

وملخص بللأ ضيا فأن يك ثرلقرى ولاكن نماوجهل كريم خصيبو

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن فعولن م مفاعيلن فعول فعولن

تدريبات : قطع عددا من الأبيات من القصيدتين السابقتين لتستغرق كل أنواع أضرب البحر الطويل.